

### PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	ALBO	EMILIANA	TRIESTANA
Francia e Comoscio e provincia del Regno L.	23	L. 12	L. 6 50
Svizzera . . . . .	35	19	10
Francia, Austria, Germania ed Egitto . . . . .	45	25	13
Inghilterra, Grecia, Belgio, Spagna e Portogallo .	60	32	17
Turchia (via d'Ancona) . . . . .	62	42	22

Mese L. 2 25 — Gli abbonamenti cominciano dal 1° d'ogni mese;

Richiami e cambiamenti d'indirizzo devono aver unita la fascia sotto  
cui si applica il Giornale.

Ciascun foglio costa 5 in Firenze. — Un foglio arretrato costa 30.

# L'OPINIONE

Giornale Quotidiano

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

La stampa, all'Ufficio del giornale, via San Gallo, n. 31, piano terra,  
la Torino, all'Ufficio generale dei giornali, via delle Finanze, n. 1.  
Nelle provincie, presso gli Uffici postali.

A Parigi, all'Avenue Havay, rue J. J. Rousseau, n. 61. A Londra, Davies  
Davies & Co. Corp. Finch-Lane, Cornhill. A West-End Branch, n. 1, Cecil  
Street Strand.

Le lettere ed i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del  
Giornale. — Non si restituiscono i manoscritti.

Per gli annunci in 8. pag. rivolgersi all'Ufficio gen. d'annunci sui Giornali  
di A. D. Pavesi & Co. via Cavour, 57 ed al Espresso con 20. o 25. linee  
e in Roma, via della Maddalena, 46, o al Espresso con 20. o 25. linee.  
Pagamento anticipato. Le inserzioni sotto la firma del gerente L. e la Mase.  
Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagare in oro.

Firenze, 9 luglio

## GL' IMPIEGATI DELLO STATO

Non si può pensare alla condizione di alcune categorie d'impiegati dello Stato senza concepire dei timori rispetto all'avvenire delle pubbliche amministrazioni. I ruoli organici si possono modificare e mutare ogni anno; crescerà l'incertezza, ma non si rimedierà ad alcun inconveniente. Si farà peggio, parecchio, la riforma dei ruoli organici, se non è concertata fra tutti i ministri, se non è disposta in guisa che ci sia uniformità di stipendi secondo i gradi, la stessa probabilità d'avanzamento, le stesse garanzie di posizione in tutti i dicasteri, abbiano molti o pochi impiegati, ci saranno sempre preferenze che suscitano lamenti, destano l'invidia e scoraggiano dal lavoro.

Da cinque anni a questa parte si è con ostinazione, e talora con fermezza crudele, procurato di ridurre il numero veramente soverchio degli impiegati in tutte le amministrazioni. Non si è ancora giunti alla fine dell'opera ardua e sgradevole ma necessaria, e forse non vi si giungerà così presto, essendo impossibile di stabilire un ruolo organico dei vari dicasteri, ben ordinato, se non si pigliano le mosse dal principio che dagli impiegati si deve richiedere il maggior lavoro utile e che questo lavoro deve aver un compenso proporzionato.

Allorché nelle carriere libere, nelle industrie, ne' commerci, nelle banche, nelle strade ferrate, ne' lavori pubblici, un giovane ha la prospettiva di trarre dal suo ingegnoso e onesto lavoro un profitto maggiore di quello che gli offre lo Stato, potrebbe mai supporre ch'egli sia per sacrificare l'interesse proprio al piacere di entrare in un'amministrazione del governo? Anche a condizioni uguali egli preferirebbe probabilmente di porgere i suoi servizi ad una Società privata che non allo Stato. Ed invero, quale allestimento ci può essere a ricercare i pubblici impieghi? Il decoro? Il segretario d'una Banca o di una strada ferrata non è certamente meno stimato e pregiato d'un applicato o segretario ministeriale, con questo vantaggio, che il segretario d'una Società privata non è esposto a sentirsi accusare pubblicamente, fors'anco nella Camera, d'inefficienza od inezia.

Sarà lo stipendio? Ma, qual è il giovane istruito e laborioso che per primo stipendio non abbia a' nostri giorni nelle grandi città cento lire al mese? Le quali

per l'impiegato si riducono a 93 per la  
duplice ritenuta della pensione e della  
ricchezza mobile?

Ovvero la sicurezza di regolari promozioni e la speranza di arrivare a sommi gradi? Ma la legge sullo stato degli impiegati civili è ancora un desiderio non soddisfatto, e poi chi vieta le nomine ad uffici elevati di persone, che non appartenevano per l'addietro all'amministrazione? L'impiegato che, dopo molti anni di lavoro assiduo e di zelo, crede di afferrare il suo bastone di maresciallo, e che si vede passar avanti uno il quale non si sa perché sia stato chiamato a quell'ufficio, con qual animo può continuare a prestar servizio allo Stato? Ed i suoi colleghi, che nel fatto suo vedono il fatto proprio, danno quelle prove di oposità e di diligenza che si dovrebbe esser in diritto di richieder da loro?

Gli stipendi mezzani degli impiegati sono discreti; gli infimi ed i superiori impari al lavoro, ai bisogni, alla responsabilità. Pochi sono gli impiegati che possano giungere agli uffici superiori. I direttori generali sono in piccolo numero e si richiede molto senno ed autorità per adempiere gli uffici. Chi crederà che lo stipendio assegnato ai direttori generali corrisponda all'alto loro ufficio? Il direttore generale delle Poste, o del Tesoro, o delle imposte o del Demanio ha una posizione elevata e una grande responsabilità; dipendono da lui migliaia e decine di migliaia d'impiegati; dalla sua intelligenza ed onestà attende lo Stato la regolarità nell'amministrazione. Ed in compenso gli si accorda lo stipendio di 8 mila lire, che, detratta la ritenuta per la pensione e la ricchezza mobile, si riducono a meno di 7,200 lire. Si dà meno di 20 lire al giorno ad un impiegato superiore che ha nelle sue mani i servizi più importanti e di cui una svista può essere cagione di perdite gravi all'erario. Confrontando questo stipendio a quelli che le società private accordano ai loro capi, si ha ragione di essere molto inquieti dell'avvenire dell'amministrazione pubblica. Vi ha delle società private che largheggiano forse soverchiamente negli stipendi, e lo Stato non potrebbe imitarle. Ma siccome dal direttore generale deriva il buono o cattivo andamento dell'amministrazione, è giusto che si cerchi di averne di valenti e che si paghino bene. Ora lo Stato ne ha di coscienza e di zelanti; ma fra quindici o venti anni quan-

ne avrà ancora? Vorrà ricercarli fuori dell'amministrazione? Vi ha delle circostanze nelle quali un ministro è costretto a prendere di fuori il capo di un'azienda.

Sarebbe però molto giovevole che queste circostanze fossero assai rare, perocchè l'amministrazione ne rimane scontenta, e l'accusa indiretta di insufficienza scagliata contro tutti gli impiegati di un dicastero non vale di certo a stimolarne la solerzia.

Sono così pochi gli uffici superiori e così scarsi gli stipendi, che se quando ne è una vacante, lo si affida a chi non appartiene alla carriera amministrativa, bisogna che il valore del nuovo impiegato sia da tutti riconosciuto ed incontestato, perchè non sorgano le mormorazioni e non s'insistano il malcontento delle amministrazioni. Or non è facile il trovare di questi uomini di segnalato pregio. Se ci fossero non avrebbero avuto modo d'impiegarsi in altri uffici liberi? Si sono veduti eccellenti impiegati del governo ritirarsi per entrare in amministrazioni industriali con uno stipendio due o tre volte più grande; ma impiegati di Società private entrare al servizio nel governo, o no; o se ce ne fossero, dicesi pure che non hanno molto valore. Ove fossero vantuomidi, le Società non li avrebbero lasciati ire, privandosi del loro concorso.

Ciò nullameno è impossibile il negare che l'Italia non abbia una schiera di impiegati laboriosi e onesti. Quello che maggiormente attesta la loro probità, si è che mentre le occasioni di prevaricare spesseggiano, rari sono i casi di prevaricazione.

Ma l'onestà degli impiegati non rende spensierato lo Stato. Noi siamo sullo strascico di creare a Roma un *proletariato burocratico* che potrebbe arrestare il moto della macchina governativa. Con stipendi insufficienti si avranno impiegati infelici o inetti o sfaccendati agiti che accettano l'ufficio per cacciare la noia o ricercano l'assegnamento mensile come un superfluo. I giovani istrutti, intelligenti, oporosi fuggiranno le amministrazioni dello Stato, le quali non si popoleranno più che degli avanzati delle carriere libere.

Non è questa una bella prospettiva, ma è vera. Considerando la posizione di molti impiegati, non parrebbe che l'amministrazione, la giustizia, l'esazione delle tasse, il tesoro, l'impiego del danaro pubblico non siano affidati a loro? Si abbandonano nelle loro mani tutto ciò che v'ha di più prezioso, e di più vitale, e non si ha da pensare a metterli in condizioni tollerabili?

## IL RE VITTORIO EMANUELE A ROMA

Leggiamo nel *Times* del 6 :

Per la prima volta dopo l'espulsione dei Tarquinii, duemila trecento e settantanove anni or

sono, la città eterna ha infine accolto e riconosciuto pubblicamente nelle sue mura un re proprio. La visita precipitosa di Vittorio Emanuele alla sua nuova capitale all'epoca delle inondazioni non portava un carattere di solennità ufficiale. Ma domenica scorsa il Re prese formale possesso del Quirinale e l'Italia del Campidoglio, e benché il sovrano sia ripartito dopo tre giorni, i ministri sono installati nei loro nuovi uffici ed i decreti reali recano ora la data di Roma ch'è divenuta la sede del governo.

Gli agenti diplomatici di quasi tutte le potenze si sono recati a Roma, seguendo la corteo presso cui essi erano accreditati, in conformità alle istruzioni ricevute. Questa è la tendenza del nostro secolo di maturare e compiere avvenimenti che gli uomini ne avevano ritenuto per lungo tempo come impossibili e che, dopo avvenuti, sembrano naturali, ovvii ed inevitabili. Però anche più sorprendente di questo fenomeno, è la rapidità e facilità con cui questi avvenimenti si sono potuti eseguire. Non si può non intendere il stabilimento di un grande impero germanico sotto la direzione della Prussia, perchè la Germania era sempre una nazione valorosa e forte, eminentemente bellica, spinta ad unirsi per resistere alla gelosia di una potente rivale. Ma l'Italia nella sua lotta per l'indipendenza e l'unità non aveva altra forza che la pazienza e l'ostinazione di alcuni pochi patriotti devoti ma divisi. Essa doveva lottare colia malevolenza, non di un solo ma di parecchi potenti vicini ed oltre agli ostacoli materiali, essa era costretta a lottare colia invidia, che era il più grande nemico. Il contrario, non erano scarsi tre anni dacchè il ministro d'un sovrano che era allora fra i più potenti d'Europa, aveva dichiarato che gli italiani non potrebbero giammai Roma ed anche durante il panico dopo i disastri di Woezth e Forbach una voce ancora più autorevole aveva detto che i prussiani a Parigi sarebbero una calamità meno intollerabile che gli italiani a Roma. Si reputava un'impresa sovrumana non tanto l'unificazione d'Italia quanto la demolizione del Papato; e non si poteva pensare che un solo uomo, un solo ministro, caduto non solo senza alcun serio tentativo di resistenza, ma in mezzo all'aperta universale, come se la sua caduta fosse un avvenimento naturale.

Importa poco ora di ricercare se i governanti italiani debbano alla loro saviçza, ovvero alla loro buona fortuna il felice compimento della loro intrapresa. Essi furono bisasimili, e non senza ragione, per la inutile esaltazione che li indusse ad aspettare tanti mesi prima di occupare Roma politicamente, dopo averla occupata militarmente. Essi conoscevano l'ostilità di parecchi fra gli uomini di Stato francesi, e certamente sarebbe stato più opportuno di batterli il ferro finchè era caldo, non potendosi opporre difficoltà per il trasferimento degli uffici ministeriali e delle Camere del Parlamento dall'antica alla nuova capitale, poichè la Francia stessa ne aveva dimostrata la possibilità trasportando in tre mesi la propria sede di governo in tre città differenti. Sembrava che per le tante prove che la storia e l'esperienza dei romani alla duca provò della delusione e delle perdite di una cattiva stagione, delle seduzioni dei rossi e della minaccia dei neri, il non andare a Roma nell'inverno, quando la vita stessa è un godimento, mi recavisi ora, nei giorni cancolari, quando il lavoro ed il piacere sono ugualmente impossibili. Ma con tutto ciò noi non siamo certi, visto l'andamento delle cose, che il governo italiano non debba andare lieto di quella stessa mancanza di prontezza ed energia che il mondo gli rimproverava. Approfitando del momento che gli sembrò più comodo e consultando soltanto la propria convenienza, il governo ha dimostrato che la distruzione del potere temporale non era soltanto un'impresa possibile, ma anche sicura.

e facile, che poteva essere compiuta, non per sorpresa, ma con calma e deliberazione, guardando fermamente il mondo in faccia, costringendolo a dare la sua adesione, se non la sua piena approvazione ed incoraggiamento.

L'avvenimento doveva compiersi in un'epoca in cui il Papato, dapprimitto, eccettuato a Roma ed in Italia, era moralmente più forte, contro un Papa il cui carattere e l'età avanzata rendevano inviolabile un Papa che aveva introdotto delle grandi innovazioni in materia di dogma e di disciplina e col più completo successo, l'unico Papa dopo il Concilio di Trento che abbia avuto il coraggio di radunare uno di dopotepore l'ultimo concilio episcopale al consolidamento dell'illuminismo, e che, per di più, si fosse costretto lo stesso Papa il quale, come per miracolo, riuscì a vedere gli anni di Pietro. Eppure è in mezzo a tutti questi trionfi del Papa, all'indomani stesso del suo Giubileo, che re e governi subalpini entrano a Roma, che vi dettano le condizioni nelle quali Romà e l'Italia dovranno vivere d'ora innanzi, vi regolano i diritti dello Stato e della Chiesa i quali godranno d'ora in poi ciascuno della loro rispettiva libertà; e nondimeno il mondo non è uscito dal suo asse, il sole continua a splendere sui Quirinali come sui Vaticani ed un profe è frate il quale pochi mesi dopo la caduta del potere temporale di Roma proclama a Roma stessa che il potere temporale non appartiene alla chiesa cattolica, e che la caduta di quel potere soltanto poteva ridarle la sua quantità ed efficacia.

Di questa natura era il complotto che spietava alla nazione italiana, e coll'aiuto di circostanze propizie esse lo ha disingannato con pieno successo. È dubbio se un'Assemblea di tutte le nazioni cristiane, anche coll'aiuto di tutti gli eretici e scismatici del mondo avrebbe potuto ottenere un simile risultato. Il potere temporale trova bensì compenso nel sig. Gutroz, il calvinista, nel sig. Thiers, il quale certo non è un ultramontano, ed i protestanti inglesi uniscono i loro gridi in favore del Papa e con quelli dei loro compagni di partito. Ma lo stesso Padre Giacinto non bastino forse gli italiani? Ma loro ingenerosa condotta verso la Francia occupano la loro capitale in un momento in cui quel paese non poteva risentirsi per la violazione della convenzione di settembre?

Per quanto noi speriamo che la malevolenza della Francia verso l'Italia sia un sentimento passeggero, sarebbe futile negarne l'esistenza in questo momento. Essa trova uno sfogo nel rimproverare alla vicina nazione la sua ambizione e la sua forza espansiva, il suo monopolio del commercio delle Indie per la via di Brindisi, le sue comunicazioni colla Germania attraverso il San Gotardo, i suoi progetti aggressivi contro Tunisi, i suoi tentativi di partecipare alla protezione dei cristiani in Oriente. La Francia, si dice, non cerca per ora di romperla speratamente coll'Italia, ma essa attenderà l'epoca opportuna, e frattanto seguirà una politica vigilante. Ma le quattro esplosioni di collera non dedicano che la Francia all'impotenza, non le danno che l'illusione dell'utilità di tentare di opporsi ad un avvenimento, mediante cui è fortunatamente allontanato un grande pericolo per la pace dell'Europa. I campioni stranieri del Papato sentono che, non avendo parlato a tempo debito, essi devono ora stare silenziosi per sempre. La Francia deve ammettere col Belgio che essa non deve ormai né approvare, né disapprovare l'occupazione italiana della capitale del cristianesimo... Il ministro belga seguirà il Re d'Italia da Firenze a Roma, benché un altro ministro belga si sia unito al vescovo di Napoli. Non vi può essere alcuna ostilità fra il Papato e l'Italia, come non ve ne possono essere alla presenza di due ambasciatori francesi nella stessa città. Ciò non ha menomamente da fare colla soluzione dell'antica questione fra l'Italia ed il Papato, che ora è divenuta una questione locale.

mente alla casa del padre. È que ti, affranto dagli anni e dal dolore, muore dopo aver perdonato al figliuol prodigo. La morte di Lamberto non mi pare che un mezzuccio per prolungare d'un atto il dramma. Il Maruscuo è svolta ampiamente quest'ultima situazione, e il vecchio artista muore circondato dai figli, dipingendo e maneggiando pennelli e colori finché gli rimane un po' di fiato. È un finale ad usum di Cesare Rossi che vi dà saggio di non comune valore. Ma ciò non toglie che sia una appiccicatura di cui si poteva far a meno.

Nella *Faniglia* pertanto la tela è molto semplice, e questo non sarebbe difetto se la semplicità, come qualche volta accade, non escludesse l'interesse crescente sino al fine. Invece, il punto culminante del dramma è la scena del secondo atto, più sopra accennata, e dopo questo sforzo, al Maréno è venuto meno il vigore. Gli atti terzo e quarto sono di gran lunga inferiori ai due primi, anche per la scena poetica. Ma l'impressione prodotta dalla forma poetica di *Lamberto e Folcu* è così grande, che da sola vince la causa.

Dell'esecuzione basterebbe il dire che è affidata alla Compagnia diretta da Cesare Rossi. Ma, entrando nei particolari, non sempre mi troverò d'accordo colle simpatie del pubblico. Nella schiera delle attrici che fanno parte di questa Compagnia io metto in prima linea la signora Zeri-Grassi, che recita con giusta intonazione, senza mendicare l'applauso con moine o pistoletti, ma interpretando fedelmente e scrupolosamente.

## APPENDICE

## RIVISTA DRAMMATICO-MUSICALE

**Arena Nazionale.**—La Famiglia, dramma in 4 atti, in versi, di Leopoldo Moreau.  
**Arena Goldent.**—Chi vuole vada e chi non vuole mandi, proverbio in un atto di Pier Restone Restoni.

Spettacoli musicali.  
Esperimenti nel teatrino dei Fidenti.  
Una ballerina del signor Asquini.

Leopoldo Marengo è il poeta degli affetti gentili e delle nobili aspirazioni; ormai dopo tanto discorso sulle qualità del suo ingegno, ed io stesso ho reso tante volte omaggio alle pure intenzioni ed alla forma eletta per cui l'autore della *Coste* e del *Falconiere* è salito meritamente in fama, che non credo opportuno di ritornarvi sopra. Dopo aver detto le cose volte che il Marengo va atteso, qual è con le sue virtù ed i suoi difetti, a che gioverebbe ripetere che in lui, più che l'autore drammatico, conviene ammirare il poeta delato, elegante e non di rado anche energico ed efficace? Quando egli prende a svolgere una tesi, più che con la varietà e la novità

degli episodi, più che con i mezzi scenici, la rende evidente nella potenza del linguaggio poetico. Di qui l' inferiorità dei suoi lavori drammatici scritti in prosa, non escluso lo *Spirituismo*; rimane allora lo scheletro senza polpa, senza sangue, senza vita. Per buona ventura, nel nuovo dramma testé rappresentato all' Arena Nazionale, il Marengo ha combattuto con le armi che quasi sempre gli assicurano la vittoria. *La Famiglia* racchiude alcune pagine di splendida poesia, mercé le quali si perdona all'autore l'argomento un po' schiavo di una quasi assoluta mancanza d'azione.

Il pittore Lambertuccio ha due figli: Folco e Silvia. Il primo ha militato e combattuto per la patria, ma ritornò a casa pieno il capo di false idee. Egli appartiene a quella gente ringhiosa e stentata che fa consistere l'amor di patria nel dire male del governo, nel proclamare che tutti gli avversari politici, *gli uomini del potere*, son ladri, barattieri, furfanti. Frequenta le riunioni della demagogia, pronunzia discorsi da energumeno, che più ambisce di essere nominato deputato e si adoperava a questo scopo.

Ma quali virtù esercita nel santuario della famiglia questo ardente cittadino, questo tribuno di piazza? È scortese, irrispettoso verso il vecchio padre, e non si cura della moglie. Clea, angelo di bontà e di dolcezza, per correre dietro ad una *maliarda* (così la chiamano con vocabolo parlamentare il Marengo) nelle sue reti è caduto ed a cui sacrifica l'affetto.

della consorte, la propria fama, tutto ciò, insomma, che l'uomo deve tenere in pregio. Qui, in questo carattere di Folco, sta il nodo del dramma. L'amor di patria santo e sincero deve avere per fondamento l'amor della famiglia. È una verità antica... come tutte le verità; ma oggi più che mai era opportuno di rimetterla in luce e difenderla arditamente, oggi che i vincoli della famiglia (tanto si sono rilassati, oggi che l'idolatria delle *maliarde* ha più sacerdoti che non la religione del matrimonio.

Secondo il Marengo, dunque, Folco, cattivo figlio e cattivo marito, non può essere che pessimo cittadino. Questa è pure l'opinione del padre suo Lambert, il quale, sapendo che Folco si è presentato candidato in un collegio elettorale, ne combatte l'elezione. Immagini il lettore quale è quanto sia l'irritazione di Folco per questa opposizione del padre? Questa lotta pinge argomento alla più bella scena del dramma, alla scena ormai famosa dell'atto secondo, che avrebbe bastato ad assicurare il trionfo del nuovo lavoro. Le parole di Lambert sono l'eco della coscienza pubblica, colpiscono nel segno, commuovono, trasportano il pubblico, e rimarranno certamente come una generosa protesta, come una prova di coraggio civile.

Folcò, cionondimeno, viene eletto deputato; abbandona la casa paterna e la moglie e si riduce a vivere colla maliarda. A Lamberto non manca però il conforto della ve-

chia sua compagna Mafilde, della figlia Silvia e di un giovane pittore polacco, Stanislao, che bandito dalla patria, ritrova in quella casa una nuova famiglia. Il lettore facilmente indovina che Silvia e Stanislao non tardano ad amarsi, ed il loro amore non può riuscire che ad un matrimonio. La scena, però, in cui questo amore dei due giovani si manifesta non è delle più felici. Giunge non impreveduta, ma preparata assai male ed inoltre non è condotta con quel fine magistero ch'è proprio del Marre.

Folco tanto siede in Parlamento, e il tribuno, il democratico, il repubblicano, costretto a far i conti con la borsa e con la miseria, scende, poco per volta, a patto cogli uomini del potere, e dalla sinistra passa al centro e dal centro alla destra. E dalla destra sta per scendere nella tomba, in seguito, se ben rammento, ad una ferita riportata in uno scandaloso duello. La notizia che giace quasi in fin di vita vien recata alla casa paterna, miss in Clelia parte spenta ogni memoria d'affetto pel consorte che tanto l'ha offesa. Essa da prima rifiuta di rivederlo e di portare una parola di perdono al misero inferno. Poi vinta dalle preghiere e dai consigli di Stanislao, sta per avviarsi a quella volta, quando interviene Lambertuccio. — Nessuno di noi, egli esclama, può entrare in casa di Folco, finché in essa rimane la sua druda. Però, Stanislao che non ha da avere di questi riguardi, ci va egli e riconduce Folco quasi forzatamente e moral-



Non è difficile far camminare d'accordo l'una coll'altra; ma ci vuole un certo equilibrio di facoltà che tutti non hanno.

Il rev. Padre Secchi, per esempio, che ha già tanto a fare nella ricerca della costituzione fisica del sole, ha perduto l'equilibrio del tutto, quando scrisse, il 12 dello scorso giugno, al giornale scientifico *Les Mondes*, il seguente sfogo di politico malumore, che tutti, e giustamente, gli rinfacciano, come cosa fuori d'ogni onesto confine:

Vedo con gran piacere che siete sfuggito alle avventure che da tanto tempo allungano la vostra patria... Non so quale sarà il vostro destino qui; ma se, per restaurare l'ordine dell'umanità, così profondamente turbata, Roma deve subire la sorte di Parigi, che la volontà del buon Dio sia fatta. In ogni caso, una vita simile a quella che meniamo ora, è molto più penosa della morte; e ciò deve finire o in un modo o nell'altro... Non trovo sollievo che nel lavoro e nel proseguimento delle mie ricerche sulla costituzione fisica del sole, che occupano tutto il mio tempo, e mi impediscono di tanto di sentire le crudeli sofferenze del presente. Sgraziatamente i mezzi dell'Osservatorio sono scemati talmente oggi, che sono ben lontano dal poter fare quello che vorrei.

E ben a proposito il senatore Brioschi mandò alla *Perseveranza* una lettera, nella quale ricopia la seguente dello stesso Padre Secchi, con cui aveva accettata la cattedra nell'Università di Roma:

Dall'Osservatorio del Collegio Romano, li 4 novembre 1870.

La ringrazio dell'onorevole invito che Ella mi dirige di fare un insegnamento nell'Università Romana; e l'accetto con riconoscenza. Mi piace che esso sia e venga denominato di *Astronomia fisica*.

Solamente avendo io rifiutato che vi è un'altra cattedra di Astronomia, e che questo semplice titolo potrebbe eccitare qualche antipatia nell'altro professore, da evitare questa, forse non sarebbe mai fatto di aggiungere anche di *Meteorologia*; onde il titolo sarebbe di *Astronomia fisica e Meteorologia*. I progressi della moderna scienza hanno già congiunti questi due studi, e l'insegnamento avrebbe così un lato pratico non trascurabile, tanto più che la varie Università germaniche vi è cattedra di Meteorologia. Ben inteso però che nelle mie lezioni la Meteorologia sarebbe sempre secondaria.

Ma questa è una mia delicatezza, di cui V. E. farà quel conto che crederà, essendo per me preferibile il titolo del mio proposito, che non impedisse di venire ad applicazioni meteorologiche.

Partita col tempo delle 9 ant. di domani; la ringrazio degli auguri, e mi resta.

Di V. E. devotissimo servo

P. A. Secchi.

Diavolo, come poteva essermi dimenticato?

Già non è il primo caso in cui gli astronomi, guardando sempre in alto, finiscono per cascare in qualche fossa.

Dopo il Reverendo Padre Secchi ne viene un altro; ma, per fortuna, questo non ha la celebrità del primo, e molti, fuori di Roma, forse a sentire il nome, saranno costretti a ripetere con Don Abbondio: chi sarà mai questo Carneade?

Dunque il professore di Diritto Romano e presidente della Facoltà giuridica nella Università di Roma, signor Mario Alibrandi, dopo essere stato al ricevimento ufficiale tenutosi al Quirinale in occasione dell'arrivo del Re, si è accorto che il suo dovere e la sua convenienza gli imponevano di dare le dimissioni dal doppio incarico affidatogli nel pubblico insegnamento.

Ma, buon Dio! perché aspettare ad accorgersene allora e non scoprirla prima questa incompetenza di uffici alla propria esistenza? Non era poi la costituzione fisica del sole!

## LE CONVENIENZE-DIPLOMATICHE.

Il *Levant Herald* di Costantinopoli, del 4° luglio, racconta nel seguente modo un piccolo incidente avvenuto colla ricezione diplomatica del 25 giugno:

potabilmente le intenzioni dell'autore. La signora Zerri-Grassi è, senza dubbio, una delle migliori attrici che abbiamo in Italia e ne ha dato prova anche nella *Famiglia*, quantunque la parte di Clea richieda più lo studio paziente che non il facile spolvero. Vanno pur lodate le signore Fumagalli e Campi; la prima all'esperienza della scena congiunge la nobiltà del modi; la seconda ha per sé la gioventù, i vezzi, la grazia.

Al successo della *Famiglia* ha cooperato per buona parte Cesare Rossi, ch'ebbe momenti di slancio sublime, soprattutto nella scena dell'atto secondo. Poi citò il Ceresa, primo attore giovine, di bella fama, ed il Rasi, che ha danzato a sé un bell'avvenire.

Non mancherà occasione di parlare degli altri attori della Compagnia a misura che verranno rappresentate nuove produzioni.

L'altra sera ho intrapreso un viaggio di lungo corso, e mi sono recato, coll'aiuto della bussola, all'Arena Goldoni, dove era annunciato un nuovo proverbio in versi marzulliani del sig. Pier Restone Restoni: *Chi vuole uide e chi non vuole mudi*. — Un signor Restone Restoni ho già lodato un altro proverbio: *Uno scuffio di donna uide un bacio di uomo*. Il suo nuovo lavoro è brillante, e giustifica il titolo, lode non sempre eccitata nei proverbi scritti per la scena. Si tratta di un umorismo umido, che incarna un amico d'impiegati, il favore e la mano di una bella vedova. L'amico, ben inteso, parla per sé ed è ben acc-

Monignor Franchi, inviato straordinario pontificio, fece sapere ch'egli intendeva di avere la precedenza sugli altri rappresentanti esteri, e di parlare a nome di tutto il corpo diplomatico accreditato presso la Sublime Porta.

Però, il generale Ignatieff, inviato russo, quale decano del corpo diplomatico, non volle aderire alla richiesta di monignor Franchi, né acconsentire a che venisse accordato a questi un grado diplomatico secolare.

Il gran visir si associò alla opinione manifestata dal rappresentante della Russia, e perciò fece accordare all'inviato pontificio un'udienza particolare separata.

Il commediografo Sografi scrisse *Le convenienze teatrali*, e qualche commediografo odierno potrebbe, nell'incidente avvenuto a Costantinopoli, trovare il tema di una nuova commedia intitolata: *Le convenienze diplomatiche*.

L'Univers pubblica la petizione del vescovo di Nîmes all'Assemblea di Versailles perché si provveda alla ricostituzione del potere temporale del Papa. È un documento degno in tutto di stare cogli altri che lo precedettero in quest'arringa. Forse, se è possibile, questo è un po' più vibrato e se la prende col conte di Boust quasi tanto che con noi. Povero conte, forse non si attendeva, perché in cosa c'entra poi lui più d'un altro?

Ma il più bello si è, che questo vescovo di Nîmes, per mettersi sul sodo di un'azione diplomatica, dice che bisogna obbligare il Piemonte all'esecuzione del trattato di Zurigo. Valtà e ora chi il Piemonte con questi freschi! Ma, in ogni caso, scommettiamo che il buon vescovo, questo trattato di Zurigo sul quale fonda tante speranze, non lo ha mai letto. Se lo faccia prestare, lo legga con attenzione, e poi vedrà che, se non ha altri moccoli, per quello là può andare a letto allo scuro.

## CORRISPONDENZE ITALIANE

CHIAVARI, 4 luglio. — Ieri la nostra benemerita Società economica, secondo il costume degli altri anni, chiuse, con l'usata solennità, la sua sessantacinquesima Esposizione industriale ed agricola. Queste esposizioni, avendo avuto principio con l'anno 1793, dovrebbero essere il maggior numero; ma all'epoca della dominazione francese, cioè per un decennio, la Società le omise; aggiungendo a questo motivo l'altro, che in occasione della guerra contro l'Austria, nel 1809, non ebbe luogo nemmeno, così le esposizioni riduconsi a questa cifra.

Però la festa non fu lista come ci aspettavamo, perché mancava il presidente della Società, il concittadino nostro avv. Stefano Castagnola, ministro di agricoltura, industria e commercio. Ma il dolore di non poter avere fra noi fu mitigato, pensando al nobile ufficio che ora stato chiamato a compiere. S. E. aveva dovuto accompagnare all'Esposizione marittima internazionale di Napoli, insieme ai suoi colleghi i ministri della guerra e di grazia e giustizia, Sua Maestà il reale nostro Re, Vittorio Emanuele II, e quindi entrare con la Maestà Sua nella nuova capitale del regno, in Roma! Avvenimento questo che riempie di stupore ogni cuore italiano, che fu il sospiro di tanti secoli e ci costò tanto sangue!

Il discorso che doveva pronunciare il presidente, ministro Castagnola, fu letto dal vicepresidente, il cav. avv. Valentino Isnardi, capo di questo tribunale civile e correzionale, nel mentre che, secondo il consueto, veniva distribuito stampato ai soci ed alle molte persone accorse.

L'onorevole ministro esordì il suo discorso annunciando che la coraggiosa ditta genovese dei fratelli Baciagallo apriva una nuova fonte di ricchezza anche per la città nostra, esportando nelle regioni dell'Indo-China 1500 delle nostre sedie. Dato un rapido cenno degli oggetti esposti, ricordò l'inaugurazione d'una lapide marmorea collocata nell'ospizio, il 23 maggio passato, a memoria e gratitudine di otto benefattori che negli anni passati lasciarono dei legati a favore di quel pio istituto, venne a discorrere specialmente delle scuole d'arti e mestieri, una delle quali verrà nel nuovo anno scolastico aperta nella nostra città.

colto. Lo sventurato amante, conosciuto il tradimento, invece di rivolgersi direttamente alla vedova crudele, le invia una lettera per la cameriera. La lettera si smarrisce per via, e così il povero diavolo rimane a bocca asciutta. Mi pare che il verso sia in qualche punto trascurato, ma forse non sempre gli attori recitano esattamente quello che era scritto. In complesso però, il proverbio del signor Restoni riesce piacevole, le scene si succedono rapidamente e senza stento, ed alcuni frizzi sono veramente felici. Fra gli attori che lo eseguirono, rammenterò la signora Adelina Marchi, la gemma della compagnia Pezzani e Dondini, ed il signor Capodaglio, disinvoltato brillante.

Nel teatro di musica, poco o nulla che meriti l'onore di un cenno. Né i *Due Foscari* al teatro Principe Umberto, né il *Vittor Pisani* al Politeama sono eseguiti in modo da soddisfare il pubblico, nonché la critica. Chi desidera buoni spettacoli musicali nella corrente stagione deve andarne in traccia fuori di Firenze. Ricevo, per esempio da Spoleto, il programma degli spettacoli che avranno luogo per la solenne riapertura del Teatro di quella città (dal 29 luglio al 10 settembre). Sono annunciate due opere: *Ruy-Blas* del maestro Marchetti, e *Maria di Rohan* del maestro Duni. Verranno posti in scena anche due balli, il primo dei quali sarà il famigerato *Brahma*. Della compagnia di canto fanno parte le signore Giuseppina Borsi De-Giuli e Flora Ma-

Dopo aver accennato ai diversi compiti attribuiti nell'insegnamento tecnico e negli istituti superiori; disse che fra le classi di persone le quali attendono alle industrie, aveva una numerosa assai, la quale non trova in veruno degli istituti suntuosi l'istruzione professionale di cui ha bisogno. Il direttore dei piccoli opifici, i capi-opere nelle fabbriche maggiori, gli artigiani eletti, non hanno ancora il luogo ove apprendere l'istruzione che loro è necessaria. A costringere i maestri di un istituto speciale che ponga loro quegli insegnamenti che sono applicati particolarmente a determinate industrie, e che venga dopo quello primario. La Prussia, la Russia, l'Inghilterra, possiedono già gran numero di codeste scuole, e buona prova hanno fatta anche in Francia. L'Italia era tempo che pensasse seriamente a riempire questa lacuna, ora che nelle arti della pace deve attendere alla futura sua grandezza, alle manifestazioni.

La città di Biella fu quella che fondò, col concorso del governo, la prima scuola d'arti e mestieri, volgendosi all'insegnamento alla speciale cultura delle arti meccaniche, chimiche, tessili e muratorie. Dopo quella sorgeva l'idea quella dei fontanieri di Palermo, ed era scuola professante di arti idrauliche. Per istigazione volentieri e impulso del ministro Castagnola ora si apriranno altre tre scuole d'arti e mestieri, e in ciascuna vi si insegnerà ed in cui specialmente abbinano l'industria industriale degli abitanti. A Chiavari, dice il ministro nel suo discorso, da principio si comporrà di due sezioni, l'una per l'arte dello stappato, l'altra per le industrie fabbrili; e specialmente per quelle rivolte alle costruzioni navali. A codeste due sezioni altre se ne dovranno aggiungere poi, riguardanti la tintoria e la tessitura serica, e la fabbricazione dei velluti, e a tutte quelle altre industrie credute più utili nel distretto.

Disse che questo moto di progresso, di civiltà non si arresta soltanto a Chiavari, ma, quasi scintilla elettrica, percorre tutta quanta la Penisola. Massa e Carrara è prossima a fondare una scuola per la lavorazione dei marmi, e da altre scoppie di città gli pervengono domande di sussidio per la istituzione di scuole d'arti e mestieri. Per opera concorde del governo e delle rappresentanze elettive sorgono stazioni sperimentali, conferenze e depositi di macchine, a fine di migliorare l'agricoltura; e nuova vita ebbero ora con l'aiuto di contributi locali, la scuola superiore d'agricoltura di Milano; e quella navale di Genova.

K mentre le esposizioni provinciali e distrettuali si moltiplicano, bella mostra di sé fa quella internazionale marittima di Napoli; alla grande educazione delle scuole, delle esposizioni, dei congressi, e soprattutto alla mirabile opera della nostra politica unita, risponde un potente risveglio di commerci e di industrie che si fa ben equivoce per l'avvenire della nostra Italia.

Questo sono le cose principali che l'onorevole ministro trattò nel suo discorso, le quali fecero grande impressione sul numeroso uditorio, e che, lo ripeto, dispiacquero ch'egli non fosse presente, per udirle dal suo labbro.

Il discorso fu applauditissimo, e veramente lo meritava perché dalle scuole d'arti e mestieri, fondata per iniziativa d'un nostro così diletto e illustre concittadino, la città nostra prese moltissimo.

Quindi fu letto il nome dei premiati, e fra questi anche quello di coloro che lo furono alla esposizione marittima di Napoli, e che appartengono al nostro distretto. La festa fu numerosa e rallegrata dalle sinfonie della banda civica.

Alla Esposizione facevano bella mostra le macchine agricole mandate al Coniglio dal Ministero di agricoltura, per formare il deposito governativo da servire per la zona ligure, che comprende le provincie di Genova, Massa Carrara e Porto Maurizio. L'uso di codeste macchine sarà di grande vantaggio per l'agricoltura, e i proprietari lo sanno, che sono già pervenute varie domande in proposito, onde averle e applicarle.

La città fu splendidamente illuminata, sotto la direzione dei signori, pittore F. Gandolfi e Giacomo Canepa, ebanista distinto.

Così ebbe fine questa solennità destinata al trionfo delle arti, all'incremento del commercio. Se la Esposizione non fu straordinariamente abbondante, come in certi altri anni, fu assai svariata perché oltre le solite manifatture da ebanista, ecc., vi si ammirarono per la prima volta degli asciugacapelli a lavoro in Lavagna, delle altre arnesi di Moniglia, delle stoffe in cotone molto stimale di Cignaga, ed una gran

riani, il tenore Sani e il baritone Pandolfini. Prima ballerina sarà la signora Elvira Salvioni. La direzione dell'orchestra è affidata al maestro Terziani. Ecco, dunque, una buona occasione di fermarsi a Spoleto andando a Roma.

Mi duole che una mia breve assenza da Firenze m'abbia tolto il piacere di udire la prova di studio che domenica scorsa venne data dagli alunni della Scuola di composizione del Regio Istituto. Mi rimane soltanto la speranza che essi la ripetano.

Per la stessa ragione non fui presente allo esperimento dato al teatro filodrammatico dei Fidenti, dai giovani alunni del prof. Fioretti. Stando, però, alle informazioni somministrate da persone imparziali, anche quest'esperimento è riuscito in modo soddisfacente. Due produzioni vennero rappresentate: *Lo son delatore*, ed *Il Picciotto*. Nella prima i giovani attori furono chiamati parecchie volte all'onore del prosenio, e da ultimo col loro maestro. Tutti gli alunni cooperarono al buon esito; si distinguono però le signorine Fanny Buscaroli, Emma del Nibbio, Ida Pinelli e Carolina Cam-rata, nonché i signori Achille Rossi ed Ettore Mazzini, e più di tutti il giovane Arturo Pasquelli, che sostiene la parte del protagonista con intelligenza non comune.

Nella commedia *Il Picciotto*, oltre il Budini, nel quale c'è la stoffa d'un valente attore, se aspiri correggere qualche difetto di pronunzia, ebbene alcuni epulsi l'esordiente Miniatì, gli alunni Succi e Mazzanti, e le si-

quantità di tele, asciugamani, ecc., portati ad un sommo grado di perfezione.

Si auguriamo che S. E. il ministro Castagnola continui ancora per molto tempo ad essere presidente di questa nostra benemerita Società, perché da lui ebbe in questo anno un potente risveglio.

## NOTIZIE ESTERE

Un avviso del ministro delle finanze francese annunzia che ogni sottoscrittore all'ultimo prestito riceverà il 45 % dell'importo della rendita sottoscritta.

Si legge nella *Liberté dell'8*: « Circa 1500 donne vennero imbarcate a bordo della *Neride* con destinazione a Calcutta. »

« Recentemente 2500 ne sono partite da Tolone sui trasporti a vapore la *Ceres* e l'*Amazone*. Molte di queste donne sembravano in uno stato completo di scoraggiamento; parecchie cercavano di uccidersi. »

« Si tratta di allestire al palazzo dell'Eliseo, dice lo stesso giornale, un alloggio particolare per il capo del potere esecutivo, il quale conserverebbe nondimeno la prefettura di Versailles finché vi rimane l'Assemblea nazionale. »

Rileviamo dai giornali di Amiens che in seguito all'uccisione d'un soldato prussiano in questa città, le autorità militari tedesche vi hanno proclamato lo stato d'assedio.

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)

PARIGI-VERSAILLES, 7 luglio. — Oggi a Parigi non si parla che del signor Ducatel, che ha ricevuto la decorazione della Legion d'onore; e che qui chiamano *Ducatel sauveur de Paris*. Il colonnello barone di Stoffel, il solo ufficiale dell'esercito francese che abbia detto la verità al governo imperiale, quando era addetto militare all'ambasciata di Francia a Berlino; ed i cui rapporti sull'esercito prussiano non furono allora presi in seria considerazione, ha fatto egli stesso l'elogio del signor Ducatel. L'onorevole colonnello ha posta in piena luce la bella e coraggiosa condotta del cittadino che tanto cooperò alla liberazione della capitale.

E poiché vi parlo del caduto impero, mi sia lecito di dirvi che molti uomini politici non dimenticano gli errori commessi dai ministri di Napoleone III. In generale recita meraviglia, e non a torto, che la Camera non abbia ancora trovato il tempo necessario per esaminare da vicino i fatti e le gesta della dinastia imperiale. Si diceva di essere preparati alla guerra; erano state spese somme inaudite; il maresciallo Niel, e poscia il maresciallo Leboeuf compivano l'opera d'approvvigionamento e d'armamento, dichiarando che tutto era pronto; mentre invece tutto mancava! Come furono dunque impiegati tanti milioni? Chi dovrà sopportare i gravi pesi imposti ai contribuenti da siffatte dilapidazioni? Si preparano giorni ben tristi per gli ex-ministri di Napoleone III, se qualcuno dei deputati avanzati prende l'iniziativa d'una interpellanza su questo argomento.

Ieri alla Camera si diceva che il sig. Giulio Favre abbandonerebbe fra breve il ministero. Infatti egli è molto impopolare; ma s'ignora chi sarà il suo successore. Fu il signor Thiers, assicurati, che a più riprese impedì al signor Favre di dimettersi. Altrettanto si dice del signor Di Lary, ministro dell'istruzione pubblica.

Ieri a Versailles c'era più movimento che al solito, e coloro che non erano informati della virtù dicevano che il principe Federico e l'imperatore Guglielmo erano venuti in questa città per patrocinare la causa di Napoleone III. Pare impossibile che qualcuno prestasse a simili assurdi! Il fatto si è che ieri mattina un convoglio speciale proveniente da Compiègne conduceva a Versailles il barone di Manteuffel, che succede al generale Fabrice nel comando dell'esercito tedesco d'occupazione.

Ieri a Versailles c'era più movimento che al solito, e coloro che non erano informati della virtù dicevano che il principe Federico e l'imperatore Guglielmo erano venuti in questa città per patrocinare la causa di Napoleone III. Pare impossibile che qualcuno prestasse a simili assurdi! Il fatto si è che ieri mattina un convoglio speciale proveniente da Compiègne conduceva a Versailles il barone di Manteuffel, che succede al generale Fabrice nel comando dell'esercito tedesco d'occupazione.

Ieri a Versailles c'era più movimento che al solito, e coloro che non erano informati della virtù dicevano che il principe Federico e l'imperatore Guglielmo erano venuti in questa città per patrocinare la causa di Napoleone III. Pare impossibile che qualcuno prestasse a simili assurdi! Il fatto si è che ieri mattina un convoglio speciale proveniente da Compiègne conduceva a Versailles il barone di Manteuffel, che succede al generale Fabrice nel comando dell'esercito tedesco d'occupazione.

gnorine Perini e Rosa Berra. — Ben si può dire, pertanto, che nell'Accademia dei Fidenti v'è una scuola che promette di accrescere fama a quest'utile istituzione.

Dal signor Asquini, autore del dramma *Ricchezza ed infelicità*, rappresentato qualche tempo fa sulle scene dell'Arena Nazionale dalla compagnia Alibrandi, ricevo una lettera in cui si legge del giudizio da me recato nella mia rassegna. Io non voglio negare al sig. Asquini il beneficio delle circostanze attenuanti e perciò riferisco di buon grado quella parte della sua lettera che le enumera. Eccola:

« Mi permetta che le faccia osservare che il mio dramma sarebbe stato meno infelice « senza le amputazioni fatte dagli attori. Per esempio, alla fine del secondo atto, Alberto, e il marito di Giunetta, informava come si fosse incontrato con Carlo Dolvi, amico e amante di sua moglie, vestito della divisa di marinaio, il servo, dopo la scena d'Alberto e Giunetta, annunziava: *Un marinaio chiede e parlare alla signora*; e Alberto, vietava di lasciarlo passare. Il pubblico avrebbe inteso e trattarsi di Carlo Dolvi, e non avrebbe disapprovato la ingiunzione del marito. Ma l'attore aveva incassato per la vicina partenza la divisa di marinaio; cambiò perciò e il marinaio in un signore; il pubblico non indovinò che il signore era Carlo Dolvi, disapprovò la durezza del marito che negava, e alla moglie nuove della madre morente, e l'autore che aveva di ciò ben poca colpa.

« S'io lasciassi scorrere la mia rima, questa mia lettera non sarebbe mai finita, tanto mi pesa il mio insuccesso, me io ho già di troppo sbusato della di Lei bontà, ed accorrendo che, a onta delle scoraggiamenti, sue parole, non mi perdo di coraggio, e mi tarda meritarvi altra e migliore di Lei opinione, mi dico con viva e speciale stima

« Sua devoto

« ALFONSO ASQUINI. »

Ho pubblicata questa lettera per dove e di imparzialità, ma non intendo farmi giudice degli appunti che l'autore muove all'esecuzione del suo lavoro. Del resto, auguro di cuore al signor Asquini la rivincita che desidera.

F. D'ARCAIS.

« Cambiamenti simili furono dagli attori fatti « alla fine di ogni atto. Ciò però che più mi preme assicurarsi si è che l'Alibrandi trovò sempre bello il mio lavoro e mi fece sempre molte lodi; anzi si fece consegnare al mio manoscritto; soltanto poche sere e prima della rappresentazione, quando il mio lavoro era già da parecchi giorni allo studio, mi si disse che il quinto atto andava variato in qualche cosa, ed io lo variò. Se la Compagnia non avesse trovato buono il dramma, non l'avrebbe né accettato né recitato, perché io non mi presentai né con raccomandazioni né con ricompense pecuniarie.

« S'io lasciassi scorrere la mia rima, questa mia lettera non sarebbe mai finita, tanto mi pesa il mio insuccesso, me io ho già di troppo sbusato della di Lei bontà, ed accorrendo che, a onta delle scoraggiamenti, sue parole, non mi perdo di coraggio, e mi tarda meritarvi altra e migliore di Lei opinione, mi dico con viva e speciale stima

« Sua devoto

« ALFONSO ASQUINI. »

Ho pubblicata questa lettera per dove e di imparzialità, ma non intendo farmi giudice degli appunti che l'autore muove all'esecuzione del suo lavoro. Del resto, auguro di cuore al signor Asquini la rivincita che desidera.

F. D'ARCAIS.







